

GEZIJTEM!

Kortfilm 2'

Levi Heusdens

1. INT. KELDER NACHT

EVARD (52) komt de kelder in. Hij knipt het licht aan. Evard draagt een versleten wollen trui en een zware bruine broek. Over zijn schouder hangt een juttent zak. Wanneer hij zijn muts afneemt, vallen enkele dunne witte haren over zijn oren. Evard is hoofdzakelijk kaal. In de kelder werpt een gloeilamp een zwak licht en maakt een KNISPEREND geluid. In het midden van de kelder staat een grote houten tafel. Op de tafel ligt een slagersmes. Tegen de grijze betonnen muren staat rommel. Een versleten brommer, een paraplu, emmers en veel kastjes en leggers met nog meer rommel. Evard opent de juttent zak en schudt hem leeg op de tafel. Een KALKOEN PLOFT op tafel neer. Evard pakt het slagersmes en hakt de kop van de kalkoen. Bloed stroomt over de tafel. Evard neemt de kalkoen en hangt ze aan een wasdraad. Het bloed druipt op de grond. Evard verlaat de kelder.

2. INT. KELDER NACHT

Evard haalt de kalkoen uit een grote stomende ketel en legt hem op tafel. Hardhandig trekt hij de pluimen uit en gooit ze op de grond. Boven het achterste van de kalkoen laat hij één pluim staan. Evard wiebelt de pluim heen en weer en GRINNIKT. Hij laat de pluim staan en gaat met zijn rug naar de grote tafel aan een kleinere tafel zitten en zet een transistorradio aan. De radio speelt een ARIA. Evard pakt een mes en begint het te slijpen. Zijn hoofd beweegt op het ritme van de muziek. Hij NEURIET. Plots schrikt Evard. Hij tast met zijn hand boven zijn oor. Evard blijft even stil zitten. Dan begint hij weer te slijpen en te NEURIËN. Plots schrikt hij weer en tast terug boven zijn oor. Vanachter hem klinkt een PLOF. Evard kijkt om zich heen en GROMT. Hij staat op en gaat achter de kalkoen staan. Hij kijkt even naar de kalkoen en trekt het laatste pluimpje uit. Hij laat het op de grond vallen en gaat weer achter zijn tafeltje zitten. Hij slijpt verder. Plots SCHRIKT hij en voelt hij boven zijn oor. Achter hem klinkt weer een PLOF. Evard kijkt achter zich en ziet dat de kalkoen haar pluim weer boven haar achterste heeft zitten. Evard staat op en rukt de pluim los. Hij zet het volume van de radio luider en begint weer het mes te slijpen. Plots schiet hij recht, luid SCHREEUWEND. Evard draait zich om en kijkt naar de kalkoen. Die heeft haar pluim weer boven haar achterste steken. Evard pakt een groot mes en stapt naar de houten tafel. Hij heft het mes hoog en GROMT. Wanneer hij het mes op schouderhoogte heeft staat de kalkoen op en tikt met zijn vleugel Evard aan. Die blijft stokstijf staan. De kalkoen staat met zijn buik naar Evard en wappert met zijn stompe vleugels.

KALKOEN
Goele goele goe!

De kalkoen loopt een rondje op de tafel en springt er dan van af. Ze loopt onder de tafel. Evrard bukt zich en grijpt naar haar. De kalkoen spurt vanonder de tafel en begint er rondjes rond te lopen. Evrard achtervolgt haar. De kalkoen trekt de paraplu op de grond. Evrard struikelt. Het ritme van de ARIA gaat sneller. Evrard en de kalkoen stoten met veel KABAAL rommel van de kastjes. Een emmer valt omgekeerd naar beneden. De kalkoen komt er onder terecht. Ze loopt verder, tegen de wand van de tinnen emmer BONKEND. Evrard neemt de emmer beet en licht hem voorzichtig omhoog. Hij pakt de kalkoen stevig beet. De kalkoen wappert wild met zijn vleugels. Evrard kijkt de kalkoen ernstig aan.

EVRRARD
Het is genoeg geweest.

Evrard heft het dier hoog in de lucht. Hij strekt ook zijn andere arm en met zijn wijsvinger tikt hij de kalkoen aan. Die houdt zich plots stil.

EVRRARD
Ge zijt em!

Evrard zet het dier op de grond en begint om de tafel heen te lopen. De kalkoen blijft even staan en spurt dan achter Evrard aan. De kalkoen 'KAKELT' en Evrard maakt BROMMENDE VREUGDEKRETEN. Nog meer potten en pannen vallen met een HELS KABAAL op de grond.

3. INT. WOONKAMER NACHT

Evrard en de kalkoen zitten in de woonkamer in een sofa. De woonkamer is vuil en rommelig. Ze luisteren naar een ARIA. De kalkoen heeft zijn vleugels over zijn buik gevouwen. Zijn nek beweegt op het ritme van de muziek. Evrard heeft zijn handen op zijn buik en beweegt zijn hoofd eveneens op het ritme van de muziek. Vanuit zijn ooghoek bekijkt hij de kalkoen. Plots staat hij op en tikt de kalkoen aan.

EVRRARD
Ge zijt em!

Evrard zet het SCHREEUWEND op een lopen. De kalkoen komt traag uit de sofa en loopt traag en met gebogen nek achter Evrard aan.

EINDE